

## Коллекция Майкропигментс (Micropigments)

### О коллекции

Основная коллекция создана на глицериновой основе с добавлением этанола, что гарантирует вам крайне низкую испаряемость пигмента в ходе работы и удобную плотную консистенцию. Большая палитра готовых цветов, а также наличие в составе коллекции первичных цветов позволяет специалисту получить практически любой оттенок цвета по желанию. Простые и понятные алгоритмы подбора цвета позволят вам не испытывать затруднений при выполнении просьб клиента.

### Брови

#### **Шоколадный коричневый (Chocolate Brown)** (синяя основа) («черные брови»)

Используется на довольно темных типах кожи. Для предотвращения появления синесерых оттенков обязательно добавьте каплю (ок. 10% от общего объема смеси) настоящего красного или оранжевого пигмента. Для жгучих брюнеток восточного типа. Для небольшого осветления вы можете использовать каплю светло-коричневого.

4-6 тип по шкале Фитцпатрика.

#### **Темно-коричневый (Dark Brown)** (синяя основа) («темно-коричневые брови»)

Немного светлее шоколадного коричневого и, хотя он может использоваться на всех типах кожи, наиболее приятный визуальный эффект он дает на темной или оливковой коже. Добавление оранжевого или светло-коричневого позволит придать ему более натуральный, естественный цвет. Для брюнеток, темно-русых.

3-5 тип по шкале Фитцпатрика.

#### **Коричневый (Brown)** (красная основа) («рыжие брови»)

Используется, в основном, на шатенках из-за своего теплого, слегка красноватого тона, хорошо сочетающегося с таким же оттенком рыжих бровей. Если кожа имеет естественный желтоватый оттенок, то данный пигмент добавит теплых коричневых оттенков. Во избежание появления красноватых оттенков нужно добавить каплю оливкового цветокорректора (ок. 10% от общего объема смеси). Допустим к использованию на губах на 4-6 типе.

1-3 тип по шкале Фитцпатрика.

#### **Светло-коричневый (Light Brown)** (желтая основа) («светло-коричневые брови»)

Используется для клиентов англо-саксонского типа (светлые волосы, голубые глаза, кожа, склонная к появлению веснушек, бледная), а также просто со светлой кожей. Для придания еще более светлого оттенка можно добавить желтый или серо-коричневый. Во избежание появления розоватых оттенков нужно добавить каплю оливкового цветокорректора (ок. 10% от общего объема смеси).

1-2 тип по шкале Фитцпатрика.

#### **Серо-коричневый (Taupe)** (желтая основа) («светлые брови»)

Используется для блондинок со светлой кожей. Может использоваться наряду с желтым для осветления слишком темных бровей. Желтый может быть добавлен для получения еще более светлого тона. Дает светло-коричневые оттенки при использовании в качестве корректора розовых бровей.

1-2 тип по шкале Фитцпатрика.

### ***Серый (Gray)*** (синяя основа) («серые брови»)

Используется для клиентов с седеющими волосами. При беспримесном использовании дает темно-серый цвет. При необходимости получить светло-серые оттенки на 1-3 типе используйте бежевый либо серо-коричневый для получения нужного оттенка.

Для всех типов кожи по шкале Фитцпатрика.

**Алгоритм подбора цвета:** предложите клиенту выбор, соответствующий его цвету волос (варианты основ даны в скобках рядом с наименованием пигмента), добавьте оливковый и оранжевый цветокорректор при необходимости.

## **Веки**

### ***Черный (Black)*** (синяя основа) («стрелки, межресничка»)

Классический оксидный черный. Категорически запрещен к использованию на бровях. Добавьте каплю (10% от общего объема смеси) красного, либо оранжевого, либо бургундского вина при использовании на веках, чтобы не получить оттенков синего.

### ***Реактивный черный (Jet Black)*** (синяя основа) («стрелки, межресничка»)

Углеродный черный. Категорически запрещен к использованию на бровях. Добавьте каплю (10% от общего объема смеси) красного, либо оранжевого, либо бургундского вина при использовании на веках, чтобы не получить оттенков синего. Дает эффект влажной подводки, так как имеет выраженный природный блеск. Используется в качестве добавки к оксидному черному пигменту в рецепте суперчерной подводки (40% черного, 40% реактивного черного, 20% бургундского вина).

### ***Синий (Blue)*** («синяя стрелка, эффект теней»)

Яркий оксидный пигмент. Для получения более светлых голубых тонов добавьте бежевый.

### ***Зеленый (Green)*** («зеленая стрелка, эффект теней»)

Яркий оксидный пигмент. Для получения более светлых зеленых тонов добавьте бежевый.

**Алгоритм подбора цвета:** цвет может быть выбран в зависимости от предпочтений клиента, но, однако, не стоит выбирать цвета светлее темно-коричневого, по той простой причине, что они не будут видны. Можно использовать также шоколадный коричневый и темно-коричневый. Стандартным выбором является черный пигмент, так как подходит всем типам клиентов.

## **Губы**

### ***Розово-красный (Rose Red)***(красная основа) («натуральные губы»)

Нейтральный мягкий оттенок розового, может быть смешан с розовато-лиловым или настоящим красным для получения более интенсивного оттенка. Подходит для светлой кожи. Подходит в качестве базы для получения разных оттенков. Идеален для нейтрализации легких синих оттенков, прекрасный выбор для не определившихся в отношении цвета клиентов.

### ***Японский красный (Japanese Red)*** (красная основа) (алый оттенок)

Нейтральный мягкий красный цвет, может быть смешан с темно-красным для получения более интенсивно окрашенного контура. Может нейтрализовать светлые синие оттенки.

### ***Настоящий красный (Real Red)*** (красная основа) (красный оттенок)

Классический красный цвет губ, может быть добавлен оранжевый для сохранения интенсивности цвета на темных губах. Углеродная основа.

**Красное вино (*Red Wine*) (синяя основа) (вишневый оттенок)**

Глубокий темно-вишневый цвет, может быть добавлен оранжевый во избежание слишком темного оттенка.

**Темно-красный (*Dark Red*) (синяя основа) (коричневый оттенок)**

Темный, немного коричневатый, должен быть добавлен оранжевый во избежание появления синих оттенков на темных натуральных губах.

**Розовато-лиловый (*Pink Mauve*) (синяя основа) (розовый оттенок)**

Мягкий розовый цвет. Может быть осторожно смешан с белым для более ярко-розового с эффектом увеличения губ.

**Бургундское вино (*Burgundy*) (синяя основа) (сливовый оттенок)**

Глубокий ягодно-сливовый цвет, должен быть добавлен оранжевый во избежание появления синих оттенков на темных натуральных губах. Углеродная основа.

**Апельсиновый закат (*Sunset Orange*) (желтая основа) (морковный оттенок)**

Мягкий оранжево-красный цвет. Может использоваться в качестве более мягкой замены оранжевому цветокорректору.

**Алгоритм для подбора цвета губ** – используйте розово-красный в качестве базы и добавляйте оттенки в зависимости от просьб клиента:

- больше **розовых** оттенков – добавьте розово-лиловый;
- больше **вишневых** оттенков – добавьте красное вино;
- больше **сливовых** оттенков – добавьте бургундское вино;
- больше **коричневатых** оттенков – добавьте темно-красный;
- больше **красных** оттенков – добавьте настоящий красный;
- больше **алых** оттенков – добавьте японский красный;
- больше **оранжево-морковных** оттенков – добавьте апельсиновый закат.
- больше **светлых, холодных оттенков** – добавьте белый.

Если клиенту понравился какой-либо из готовых оттенков, используйте его с учетом интенсивности природной синевы губ. **Не забывайте контролировать интенсивность синих оттенков на натуральных губах!** Не используйте на губах **БЕСПРИМЕСНО** пигменты, имеющие синюю основу – добавляйте оранжевый, настоящий красный, апельсиновый рассвет, то есть любые пигменты с красной основой.

Очень важно оценить оттенок натуральных губ перед процедурой, чтобы верно выбрать пигмент. Примеры использования пигментов:

*Для губ бледных, имеющих синий оттенок разной интенсивности:*

Используйте **беспримесно** розово-красный для маскировки легкой синевы, японский красный для более значительно выраженной синевы. Нейтрализуйте другой выбранный пигмент каплей оранжевого цветокорректора.

*Для губ очень бледных, практически неокрашенных:*

Перед вами чистый холст. Убедитесь, что они не имеют синего оттенка. Используйте розовато-лиловый, розово-красный для более получения более натурального вида. Для более эффектного вида используйте красное вино, японский красный, настоящий красный.

*Для губ с коричневато-серыми оттенком:*

Используйте розово-красный, темно-красный. Добавьте бежевого, чтобы немного смягчить оттенок. Для более эффектного вида добавьте немного коричневого в красный, красное вино, бургундское вино, японский красный, красный.

*Для губ с коричнево-фиолетовыми оттенками:*

У этих губ есть тенденция все оттенки превращать в коричневые. Используйте красный или оранжевый для того, чтобы их осветлить. Легкий оттенок коричневого цвета все равно сохранится. Очень темные негроидные губы иногда требуют работы непосредственно оранжевым пигментом, к которому можно добавлять японский красный.

## **Коррекция нежелательных оттенков**

### **Брови**

Коррекция интенсивных синих оттенков – используйте 5% раствор оранжевого пигмента на дистиллированной воде или физрастворе.

Коррекция мягких и среднеинтенсивных сине-серых оттенков – используйте розово-красный.

Коррекция мягких розовых оттенков на бровях – используйте серо-коричневый.

Коррекция интенсивных красных оттенков на бровях – используйте оливковый.

Осветление слишком темных оттенков бровей – используйте желтый или серо-коричневый.

### **Веки**

Коррекция синих и серых стрелок – используйте рецепт суперчерной подводки (40% черного, 40% реактивного черного, 20% бургундского вина).

### **Губы**

Для коррекции интенсивных черных, синих и фиолетовых оттенков на губах используйте оранжевый, апельсиновый закат, настоящий красный, японский красный.

Для коррекции средних и слабых синих тонов используйте розово-красный.

## **Камуфляж**

**Бежевый (Beige)** – перекрывает (камуфлирует) небольшие ошибки на светлых типах кожи. Может быть смешан с желтым, оранжевым, розово-красным, оливковым, серо-коричневым, белым для лучшего соответствия оттенку кожи.

## **Колористика коллекции Double Drop (Двойная капля)**

Данная коллекция была создана в помощь профессионалам, чей уровень мастерства и темп работы требует новых горизонтов скорости и удобства. В данной коллекции компания BIOTOUCH предлагает вам удвоенное количество гранул пигмента на единицу объема. И это так же хорошо, как это и звучит – это значит, что вы сможете выполнять свою работу в два раза быстрее, не теряя в качестве внесения пигмента. Новые неожиданные стороны коричневых оттенков в цветовой гамме мокко и изюма, яркие летние цвета клубники и огненного красного не разочаруют вас. Более того, в данной коллекции представлены новые ошеломляющие оттенки розового Pink и Hot Pink, которые заставят ваших клиентов содрогнуться в сладком предвкушении! Более естественный, легкий камуфляж с новым телесным пигментом Skin и более интенсивные оттенки красного с пигментами Blush и Cranberry также ждут вас в этой коллекции. Для удобства и большей быстроты освоения мы отметили каждый цвет приблизительным аналогом цвета из основной коллекции.

### **Для бровей**

### ***Глубокий коричневый (Deer Brown) (синяя основа)***

Интенсивно коричневый цвет. Добавьте оранжевый цветокорректор для нейтрализации синих оттенков. Можно использовать вместе с цветом Черная Полночь (Midnight Black) для подводки глаз темно-коричневым. Эта смесь хороша для темных тонов кожи. Фитцпатрик 4-6. Цветовой аналог Dark Brown. Великолепно подходит для волосковой техники («темные волоски»)

### ***Эспрессо (Espresso) (синяя основа)***

Очень темный и насыщенный коричневый цвет. Обязательно добавляйте оранжевый цветокорректор, чтобы предотвратить появление нежелательных холодных синеватых оттенков. Может быть смешан с черным для получения темно-коричневой подводки для глаз. Фитцпатрик 4-6. Цветовой аналог Chocolate Brown. Великолепно подходит для волосковой техники («темно-коричневые волоски»)

### ***Золотистый коричневый (Golden Brown) (желтая основа)***

Самый светлый коричневый оттенок, представленный в этой коллекции. Рекомендуется для использования на блондинках. Добавьте серо-коричневый или оливковый для нейтрализации возможных теплых оттенков. Фитцпатрик 1-2. Цветовой аналог Light Brown. Великолепно подходит для волосковой техники («светло-коричневые волоски»)

### ***Кофейно-коричневый (Coffee Bean) (красная основа)***

Теплый коричневый средней интенсивности, цвет кофейного зерна средней обжарки. Можно использовать светло- и темно-русых волосах с обязательной нейтрализацией оливковым цветокорректором. Отлично подходит для клиентов с золотисто-каштановыми и рыжими волосами. Фитцпатрик 2-3. Цветовой аналог Brown.

### ***Мокко (Mocha) (красная основа)***

Цвет швейцарского молочного шоколада. Предназначен для блондинок и светло-русых. При использовании оливкового цветокорректора для нейтрализации вы получите легкие пепельные оттенки. Фитцпатрик 1-3. Цветового аналога не имеет (немного светлее Brown)

## **Веки**

### ***Черная полночь (Midnight Black) (синяя основа)***

Не самый черный цвет из всех имеющихся в наличии, но все равно нуждается в добавлении огненного красного для нейтрализации возможных синих оттенков после заживления. Идеально подходит для клиентов, которые хотят мягкую темную подводку для глаз. Цветовой аналог Black.

## **Губы**

### ***Изюм (Raisin) (красная основа)***

Плотный красновато-коричневый цвет, в который необходимо добавить розово-красный для получения нейтрального коричневого, или Blush (Румянец) для получения более темных тонов. Фитцпатрик 4-6. Этнические губы. Цветового аналога не имеет (немного темнее Brown).

### ***Румянец (Blush) (красная основа)***

Очень мягкий темно-красный цвет. Можно смешать с розово-красным для получения еще более мягких свежих тонов, сделать более насыщенным с помощью мистического

красного или изюма или осветлить с помощью телесного цвета. Фитцпатрик 3-4. Цветового аналога не имеет (чуть темнее Rose Red).

***Мистический красный (Mystic Red) (синяя основа)***

Кирпично-коричневый цвет. Можно осветлить с помощью розово-красного. Добавьте оранжевый цветокорректор для нейтрализации синих оттенков. Фитцпатрик 4-6. Этнические губы. Близкий цветовой аналог Dark Red.

***Клубничный (Strawberry) (красная основа)***

Интенсивный коралловый цвет. Великолепно подходит для клиентов, предпочитающих апельсиновые и теплые бронзовые цвета. Идеальный корректор синих губ. Нет близкого аналога.

***Огненный красный (Fire Red) (красная основа)***

Интенсивный и яркий красный. Подходит для различных оттенков кожи, светлых и темных. Добавьте оранжевый цветокорректор для сохранения яркости на темных типах кожи. Близкий, более яркий аналог Real Red.

***Клюквенный (Cranberry) (синее основание)***

Темный ягодный цвет. Добавьте клубничный, чтобы нейтрализовать синие тона. Близкий аналог Burgundy (немного светлее).

***Розовый (Pink) (синее основание)***

Мягкий, нежный розовый цвет, который будет выцветать до очень натуральных, практически телесных оттенков. Смешайте с розово-красным для получения большей глубины цвета. Нет близкого аналога.

***Ярко-розовый (Hot Pink) (красное основание)***

Наносится ярко, но смягчается до классического розового цвета. Можно смешать с японским красным для придания большей глубины и устойчивости к выцветанию. Близкий аналог Pink Mauve.

***Телесный (Skin) (нейтральное основание)***

Телесный цвет, используемый для осветления и смягчения цвета губ и ареол. Применяется для камуфляжа небольших недостатков процедур на бровях и губах, а также для маскировки шрамов: смешайте с бежевым или серо-коричневым, чтобы цвет максимально точно соответствовал оттенку кожи. Близкий, более плотный аналог Beige.

**Колористика коллекции Мэджик Лайн (профессиональные цветокорректоры)**

Вы можете отказаться от утомительного и крайне приблизительного смешивания цветокорректоров. BIOTOUCH сделал все за вас. Объявите войну синим бровям и победите синие губы! Вам также не придется делать коррекцию процедуры, если вы добавите немного цветокорректора в выбранный вами тон пигмента.

Мэджик Лайн – новейшая коллекция, которая добавлена к впечатляющему выбору пигментов BIOTOUCH шесть предварительно смешанных цветокорректоров, которые сделаны для того, чтобы помочь вам сохранить нужный тон пигмента, нейтрализовать возможные изменения цвета и откорректировать любые недостатки процедуры.

Мэджик Лайн – это удобный способ исправить ошибки контура или восстановить яркость цвета. Каждый из этих пигментов создан для того, чтобы решить наиболее распространенные проблемы, с которыми специалист по перманентному макияжу сталкивается каждый день.

### ***Магия цвета (Magic color) (нейтральная основа)***

Пигмент кремового цвета, легкий и нейтральный. Используется для смягчения цвета. Может использоваться на бровях, веках, губах, а также для любого типа камуфляжа. В отличие от других цветов, он не оставляет после себя светлого налета. Для квалифицированных специалистов данный пигмент - настоящая находка при проведении процедур маскировки шрамов и ожогов.

### ***Корректор синих бровей (Blue eyebrow corrector)***

Смесь оранжево-оливковых тонов нейтрализует синие оттенки выцветающих бровей. Используется также для коррекции серых и зеленовато-синих оттенков.

### ***Корректор красных бровей (Purple eyebrow corrector)***

Смесь серо-коричневых и оливковых тонов позволит нейтрализовать красные и розовые оттенки выцветающих коричневых бровей.

### ***Корректор синих губ (Blue lip corrector)***

Смесь оранжевых и клубничных тонов для нейтрализации нежелательных синих тонов губ. Может также использоваться поверх коричнево-черных оттенков для их осветления.

### ***Идеально черная подводка для глаз (True black eyeliner)***

Очень темная матовая подводка. Без блеска.

### ***Черная подводка для глаз с влажным эффектом (Wet Black eyeliner)***

Очень темная, немного поблескивающая подводка.

## **Коррекция цвета после процедуры**

*Для бровей слишком черных или темных:*

Используя желтый или серо-коричневый, перекройте всю поверхность бровей – это на несколько тонов снизит интенсивность цвета. Не используйте бежевый или белый, так как они могут оставлять белые пятна.

*Комментарий: Для большей эффективности при работе **поверх** уже нанесенного пигмента вы можете использовать круглую иглу №5, которая оставит пигмент менее глубоко, чем традиционная круглая №3.*

*Для бровей, которые приобрели синий или серый оттенок:*

Используя метод растушевки, покрывайте поверхность брови раствором (1:10, 1:20) оранжевого пигмента до появления желаемого оттенка. Такая обработка сделает цвет более коричневым. Если вы нанесли оранжевого чуть больше, чем это требовалось, используйте серо-коричневый для нейтрализации. Оранжевый нейтрализует сине-серые оттенки, и после этого вы можете использовать выбранный вами цвет.

*Для бровей, ставших розовыми:*

Серо-коричневый нейтрализует брови, которые стали слишком розовыми. Процедура идентична предыдущей.

*Камуфлирование:*

Бежевый помогает скрыть небольшие ошибки. Первый проход делается неразбавленным, а второй - разбавленным пигментом для более точного соответствия цвету кожи.

*Комментарий: Пигменты разбавляются физраствором или глицерином.*